Könyv - Uzanne, Octave: La reliure moderne. Párizs, 1887

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	54.1706.1
Alkotó:	Bíró, Márta / tervező és kivitelező
Készítés ideje:	1921 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	BÍRÓ MÁRTA BUDAPEST
Anyag:	kecskebőr; műnyomó papír; papírtábla
Technika:	álbordás gerinc; bőrberakás; bőrkötés; kézi aranyozás; vaknyomással díszített
Méretek:	magasság: 26,9 cm szélesség: 18,8 cm vastagság: 4,4 cm súly: 1702 g

La reliure moderne artistique et fantaisiste / par Octave Uzanne ; illustrations reproduites d'apres les originaux par P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldon, frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse. s.l. (Paris), 1887.

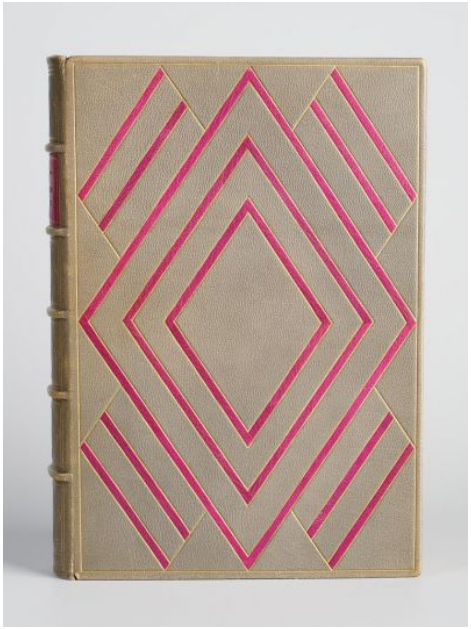
A mű ugyanezen kiadásának másik példánya digitalizálva elérhető itt: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10656169

A szürke bőrkötés felső tábláján mindkét szélén aranyozott léniával szegélyezett ciklámen színű bőrberakású geometrikus minta: a téglalap alakú tábla oldalainak felezőpontjait összekötő vonalakból kialakított és csúcsára állított négyszög és az ebbe beírt kisebb négyszögek, valamint a négy oldalon párhuzamosan elhelyezett vonalak képezik a díszítést. A hátsó táblán ugyanez a geometrikus minta vaknyomással jelenik meg. A gerinc öt bordával hat mezőre osztott. A másodikban ciklámen bőrbetéten a mű címe aranyozott betűkkel, a többi mezőben kettős vonalból kialakított, sarkukra állított aranyozott négyzetek. A táblák belső széle kettős arany léniával díszített, előzéke fehér papír.

Irodalom

- Szerk.: Horányi Éva: *Art deco és modernizmus. Lakásművészet Magyarországon 1920-1940*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 5.12.
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból*. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1986. - Nr. 121.
- kiállítást rendezte és a katalógust írta: Kiss Éva, Csenkey Éva, Péter Márta: *Magyar Art Deco*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 206.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum