

# Könyv - Madách Imre: Az ember tragédiája. Gyoma, 1921

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	72.205.1 
<b>Alkotó:</b>	Kiss, Valdemár / könyvkötő Kozma, Lajos (1884 - 1948) / illusztrátor
<b>Gyár / műhely:</b>	Kner Izidor (nyomás)
<b>Készítés ideje:</b>	1921 KÖRÜL (feltehetően)
<b>Készítés helye:</b>	Budapest; Gyoma
<b>Jelzés:</b>	KV monogram, a betűk alatt három tulipán a hátsó táblán, jobbra lent
<b>Anyag:</b>	kecskebőr; papírtábla
<b>Technika:</b>	bőrintarzia; bőrkötés; kézi aranyozás; vaknyomással díszített
<b>Méretek:</b>	magasság: 19 cm szélesség: 10,5 cm vastagság: 1,9 cm súly: 304 g

Madách Imre: Az ember tragédiája. Kner Izidor, Gyoma, 1921

A világosbarna bőrkötés előtáblájának középső mezőjében sötét háttér előtt Éva álló alakja látható. Az almát, az eredendő bűn szimbólumát jobb kezében tartva felmutatja. A díszítés színes bőrberakással készült. A négyzet alakú sarokmezőkben vaknyomású gránátalmaminta, a köztük lévő, téglalap alakú mezők közepén 1-1 vaknyomású rombusz. A hátsó tábla vaknyomású léniával keretelt. Gerince öt bordával hat mezőre osztott, a másodikban aranyozott címfelirat, a többiben vaknyomású gránátalmaminta. Az előzők szürkésbarna papír. Metszése fejnél aranyozott.

## Irodalom

- Szerk.: Horányi Éva: *Art deco és modernizmus. Lakásművészet Magyarországon 1920-1940.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 5.18.
- Szerk.: Péter Márta: *Magyar Art Deco.* Budapest, 1985. - Nr. 203.

