Női ruha - szoknya és derék

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	66.44.1-2
Készítés ideje:	1869 KÖRÜL
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	gépi csipke; géz bélés; taft
Technika:	kézzel varrott; varrógéppel varrott
Méretek:	hosszúság: 81 cm szélesség: 43 cm hosszúság: 100 cm hosszúság: 133 cm szélesség: 196 cm

Anyaga fehér és lila aprókockás taft. Dereka halcsonttal merevített, ék alakú nyakkivágással, elöl két bevont gombbal záródik. Ujja bevarrott, erőteljesen, tölcséresen bővül, s karéjos szélű húzott fodor szegi. Derekához hátul három, sokszög alakú lebeny, ún. *polonaise* járul. Nevét az 1775-ben divatos *robe á la polonaise*-ről kapta. A hátul puffosan, két-három részre osztott szoknya a lábat látszani engedte. Szoknyája bő, derekába fűzött szalaggal összehúzható. Eleje három - külön-külön ráncolt, a legalsó pedig rakott - vízszintesen szabott sávból áll. Háta enyhén uszályos. Az ujj, a *polonaise* és a szoknya karéjos szegélyű, húzott fodorral kereteit. A szegélyeket és a szabásvonalakat fekete, húzott gépi csipkefodorra helyezett, lila zsinórból készített hármas fonat hangsúlyozza.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 160. (Tompos Lilla)
- Tompos Lilla: *Tüllök, tollak. Női viseletek és kiegészítők a 19. és 20. századból*. Nádasdy Ferenc Múzeum, Sárvár, 1986. - Nr. 5.
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 58.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum