

# Kiállításfotó - a fertődi Esterházy-kastély ún. Mária Terézia-szobájának rekonstrukciója a millenniumi kiállításon (XL. terem)

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 24399 
Alkotó:	Weinwurm, Antal (1845 - 1925 k.) / fényképész
Készítés ideje:	1896
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	j. l. szárazbélyegző: Weinwurm Antal, Budapest
Anyag:	albumin fotópapír
Technika:	kartonra ragasztva
Méreték:	magasság: 20,7 cm szélesség: 15,1 cm

Az 1896. évi millenniumi történelmi kiállítás nagy hangsúlyt helyezett az újkori magyarországi főúri lakáskultúra történetének és hagyományainak bemutatására. Ennek érdekében a kiállítás központi épületének reneszánsz-barokk épületszövetében egy történelmi enteriőr sor került kialakításra. A rokokó kastélyok világát az eszterházi kastély enteriőrjeinek rekonstrukciója reprezentálta. Radisics Jenő, az Iparművészeti Múzeum igazgatója így írta le a Mária Terézia-termet a kiállítás díszalbumában: "Azon történelmi kapcsolatnál fogva, mely e kastély és Mária Terézia között fennállt, a ki Eszterházát 1773-ban megtekintette, bemutatott azon szobának a mása is, a melyben a nagy királynő meghált. Ott láttuk az ágyat, melynek vörös selyemdamaszt függönyei mögött pihent. Ugyanebben a szobában állott egy nagy, faragott, igen czikornyás, a német rokoko legszabadabb alkotásaira emlékeztető, vörös bársonnyal bevont koronás karosszék, mely Mária Teréziának készült, zenélőszerkezettel van ellátva nyilván azért csináltatták a ház urai e széket így, hogy valami szokatlannak tiszteljék meg fejedelmi vendégüket."

## Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - 111. kép
- Vadászi Erzsébet: *Magyar Versália*. Műemlékek Állami Gondnoksága, Budapest, 2007. - p. 187.
- Szerk.: Zádor Anna: A millenniumi kiállítás mint Gesamtkunstwerk. *A historizmus művészete Magyarországon*. MTA Művészettörténelmi Kutatóintézet, Budapest, 1995. - 132-147.; 149. kép (Sinkó Katalin)
- Szerk.: Szalay Imre: A renaissance épületszövet. *Magyarország történelmi emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon*. Budapest, 1897. - II. 285-290. (Szalay Imre)
- Szerk.: Szalay Imre: A magyar művészi ipar az ezredéves kiállításon. *Magyarország történelmi emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon*. Budapest, 1897. - II.403-417.;496.ábra (Radisics Jenő)

