Kaspó - zsákmányra lecsapó sas panorámaképpel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	68.297.1
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1902 - 1903
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	talpán masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS / 644 (fazonszám) / 1 (méretszám) / 36 / 2
Anyag:	fehér cserép
Technika:	eosinmázas; korongozott; savmaratott felületű magastüzű máz
Méretek:	szájátmérő: 27 cm talpátmérő: 16 cm magasság: 27,7 cm

Az egyenes talp és a kerek, széles szájnyílás között a sima felületre körbenézhető tájképet, szimbolikus értelmű jelenetet festettek. A vörös felhőcsíkok által szabdalt aranyoszöld színű égen sötét színekkel árnyalt madarak repülnek, egyiküket sas ragadja el. A nagyméretű edény gömbölyű, feszes formáján úgy helyezték el a kompozíciót, mintha a néző is a levegőégből nézné a drámai jelenetet, lent a föld, a dombok, a lombos fák sík, sárgásbarna, zöldesbarna foltjait. Az 1880-ban tervezett, először perzsa motívumokkal festett virágtartó edényforma a szecesszió stíluskorszakában is igen népszerű volt, felületét a legkülönfélébb módon díszítették. E panorámakép fő motívuma a Zsolnay gyár 6. Decorkönyvében a 4521. sz. alatt található.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 110.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.106. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - 62. kép
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 125.
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 83.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum