

# Kaspó - zsákmányra lecsapó sas panorámaképpel

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | 68.297.1  |
| Gyár / műhely:  | Zsolnay-gyár (Pécs)  |
| Készítés ideje: | 1902 - 1903  |
| Készítés helye: | Pécs   |
| Jelzés:         | talpán masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS / 644<br>(fazonszám) / 1 (méretszám) / 36 / 2         |
| Anyag:          | fehér cserép   |
| Technika:       | eosinmázás; korongozott; savmaratott felületű magastüzzű máz                               |
| Méretek:        | szájátmérő: 27 cm<br>talpátmérő: 16 cm<br>magasság: 27,7 cm                                |

Az egyenes talp és a kerek, széles szájnyílás között a sima felületre körbenézhető tájképet, szimbolikus értelmű jelenetet festettek. A vörös felhőcsíkok által szabdalalt aranyoszöld színű égen sötét színekkel árnyalt madarak repülnek, egyiküket sas ragadja el. A nagyméretű edény gömbölyű, feszes formáján úgy helyezték el a kompozíciót, mintha a néző is a levegőégből nézné a drámai jelenetet, lent a föld, a dombok, a lombos fák sík, sárgásbarna, zöldesbarna foltjait. Az 1880-ban tervezett, először perzsa motívumokkal festett virágtartó edényforma a szecesszió stíluskorszakában is igen népszerű volt, felületét a legkülönbözőbb módon díszítették. E panorámakép fő motívuma a Zsolnay gyár 6. Decorkönyvében a 4521. sz. alatt található.

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 110.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.106. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - 62. kép
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramik. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 125.
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 83.

