

Tálalószekrény

Bútorgyűjtemény

| | |
|------------------------|--|
| Leltári szám: | 84.147.1  |
| Alkotó: | Oppenheim, Sigmund / kivitelező Wytrlik, Otto (1870 - 1955) / tervező |
| Készítés ideje: | 1902 |
| Készítés helye: | Bécs (Wien) |
| Jelzés: | a jobboldali ajtón belül fémlpon: Möbelfabrik SIGM. OPPENHEIM, WIEN II. Praterstr. 30. |
| Anyag: | csiszolt üveg; sárgaréz veretekkel |
| Technika: | mahagóni borítás |
| Méretek: | magasság: 187 cm szélesség: 94 cm mélység: 56 cm |

Otto Wytrlik egy ebédlőberendezés részeként tervezte a tálalószekrényt a bécsi Iparművészeti Múzeum igazgatója, Arthur von Scala által 1901-ben kiírt, modern bútorokra szóló *Hofiteltaxfond* tervpályázatra, melyen Wytrlik második díjat nyert ebédlőjével (az első díj nem kerül kiosztásra ld. [itt](#)). A tervező apja, Josef Wytrlik által kivitelezett teljes együttes (asztal, hat szék és tálalószekrény) a bécsi Museum für angewandte Kunst gyűjteményében található.

Az ebédlőberendezés – néhány további bútorral kiegészítve – az 1902-es torinói nemzetközi iparművészeti kiállításon is bemutatásra került, ahol aranyéremmel tüntették ki. (Ld.: Fritz Minkus: *Die erste Internationale Ausstellung für moderne dekorative Kunst in Turin*. In: *Kunst und Kunsthandwerk*. 5. /1902/ 402–450:470. – ld. [itt](#)). Még ugyanebben az évben 50 példányt rendelt garnitúrából a Portois &Fix bécsi lakberendezőcég.

A tálalószekrény egy további példányát, valamint az együttes további darabjait a zágrábi Iparművészeti Múzeum őrzi (ld. [itt](#)).

Irodalom

- Godoli E., Rosci M., Bossaglia Rossana: *Torino 1902. Le arti decorative internazionali del nuovo secolo*. Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 1994. - Nr. 150.
- főszerkesztő: Rózsa Gyula: *Új szerzemények. Ars Decorativa 9*, 1989. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - p. 159. (Nr. 12.) (Batári Ferenc)
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 17.
- Behal J. Vera: *Möbel des Jugendstils. Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst*. Prestel Verlag, Wien, 1981. - p. 266-269., Abb. 221-222.

