Váza - vadrózsákkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.2836.1
Gyár / műhely:	Dán Királyi Porcelángyár
Készítés ideje:	1906 KÖRÜL
Készítés helye:	Koppenhága
Anyag:	porcelán
Méretek:	magasság: 17 cm átmérő: 3,6 cm

Új korszak nyitányát jelentette az Iparművészeti Múzeum történetében az 1898. tavaszán megrendezett *Modern művészet* című kiállítás, mely átfogó képet nyújtott a korabeli Európa iparművészetéről. A kortárs plakátművészet remekei mellett számos neves alkotó mutatta be frissen, esetleg éppen a kiállítás számára készült műveit: a párizsi "Art Nouveau" galéria tulajdonosa, Samuel Bing több tárgyat is küldött, s szerepeltek a legnagyobb mesterek, Tiffany, Gallé üvegei stb. A kibontakozó dán iparművészetet kiemelkedő művek képviselték, többek között a koppenhágai királyi porcelángyár termékei. A múzeum igazgatója, Radisics Jenő a kiállítást megelőzően észak-európai útja során felfigyelt a dán művészetre is, így a múzeum korai szecessziós szerzeményei között már megtalálhatók a koppenhágai porcelánok. Fettick Ottó kollekciója azonban igazán jelentős mértékben járult hozzá e gyűjteményegység gyarapodásához.

A koppenhágai királyi porcelánmanufaktúra a múlt század utolsó évtizedeiben vált világhírűvé: sikerét technikai és művészi megújhodásának köszönhette. A magas hőfokon égetett máz alatti festéssel igen finom színárnyalatokat értek el, amit egyszerű vázaformákon alkalmaztak. A japán művészet hatása tükröződött a természetszemléletben, abban, ahogy a könnyed, artisztikus kompozíció főszereplőjévé vált egy-egy levél, egy-egy virág.

Irodalom

- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 56.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum