

# Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 55.948.1 

Gyár / műhely: The Royal Doulton Co.

Készítés ideje: 1900 KÖRÜL

Készítés helye: London

Jelzés: alján masszába bélyegezve: DOULTON 6550; máz felett (hiányosan) bélyegzett márkajelzés, koronával szalagban olvashatatlan felirat BURSLEM/ENGLAND

Anyag: keménycserép

Technika: kézzel formált; transzparens máz alatt színesen festett

Méretek: magasság: 14,2 cm  
szélesség: 2 cm  
talpátmérő: 5,3 cm

Egyenes kerek talpon áll a tojásdad test. Kicsiny szűk nyak fölött enyhén kihajlik a sima kerek szájnnyílás. Körben romantikus tájkép díszíti a felületet. Sötétsárga alapon tompa zöldek és barnák rajzolják ki a kis tavat, melyben visszatükröződik a körülötte álló bokrok sziluettje: három kis kacska úszik a tóban, nagy lombos fák állnak a zombékos partján. Az alkonyi ég vöröses. Az érzékeny foltokkal festett képet a váza alsó és felső részén egységessé váló barna szín zárja le.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.36. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 144.

