


Váza - Gróf Andrassy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	67.760.1 
Alkotó:	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján bekarcolva: 5135 / 29 / 27; mázatlan alapon lila színű pontokból álló kör márkajelzés (ZSOLNAY PECS öttorony)
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	eosinmázakkal fedett; kézzel formált elemek; korongozott
Méretetek:	magasság: 17,8 cm talpátmérő: 9,6 cm szájátmérő: 5,5 cm legnagyobb szélesség: 17 cm

A váza talpa sima, egyenes, teste gömbölyded, vízszintes vállából enyhe görbülettel indul a hengeres nyak, kifelé nyílik a sima szájperem. A vörös, enyhén irizáló testre körben, vékony agyaglapokból kivágott, három, leveles nárcisz virágszálát helyeztek el lazán, természetesen. A fület megcsavarodó, a szájhoz támaszkodó levél alkotja. A levelek és a száruk ragyogó aranyos zöld színekben játszanak, a virágfej tompább ezüstös sárga színű.

Minden valószínűség szerint Rippl-Rónai József személyes irányításával készült ez a tárgy is Pécssett, 1897 novembere és 1898 augusztusa között, gróf Andrassy Tivadar ebédlőjének díszéül. A stíluskritikai szempontokat (főként a motívum, az előadásmód spontán egyszerűsége, a piros-zöld színek párosítása) megerősíti az a tény, hogy a pécsi Janus Pannonius Múzeumban őrzött két azonos jellegű, szintén csak a gyár által jelzett csésze (Ipsz. JPM 51.4743.1 és 51.4854.1) az Andrassy ebédlő tálalószekrényének polcán látható az 1898. évben az Iparművészeti Múzeumban rendezett karácsonyi kiállítás alkalmával készült archív fotón, a *Magyar Iparművészet* c. folyóirat 1899/1. számában közölt ismertetés fotómellékletén (ld. [itt](#), p. 47.).

A gyári 7. Façon könyvben az 5135. sz. rajznál nem található a tervezőre vonatkozó bejegyzés, mint ahogy a többi, Rippl-Rónainak tulajdonítható, 1897 novembere és 1898 augusztusa közötti időtartamra tehető többi formarajznál sem. Rippl neve csak a Decor-könyvben jelenik meg, utólagos bejegyzéssel, az 1910 körüli újragyártások alkalmával.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.18.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.72 (Csenkey Éva)
- Ivánfy Balogh Sára: Rippl-Rónai József iparművészeti elvei és iparművészeti tevékenysége kiadatlan levelei nyomán. II. *Művészettörténeti Értesítő*, 13. (1964). 1964. - 263-278.
- Ivánfy Balogh Sára: Rippl-Rónai József iparművészeti elvei és iparművészeti tevékenysége kiadatlan levelei nyomán. I. *Művészettörténeti Értesítő*, 12. (1963). 1963. - 168-190.

