


Kétajtós szekrény

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5497 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Buda (feltehetően)
Anyag:	diófa borítás; diófa, diófagyökér; diógyökér borítás; fenyőfa alap (vakfa); jávor filé; vas kulcslyukpajzs és zárszerkezet
Technika:	cizellált; faragott; vésett díszítés
Méreték:	magasság: 202 cm szélesség: 180 cm mélység: 65 cm

Hat lapított, esztergályozott pogácsa alakú lábon áll az álló hasáb formájú, kétajtós szekrény. Szélső pillérei és középső választóléce, talapzatából indulóan felfelé szélesedik, s fent női hermában folytatódik, melyek a monumentális, többszörösen tagolt párkányt hordozzák. Ajtóin lent kisebb, fent nagyobb profilált, törtvonalú, csürlő alakú betétművek.

A szekrényt elsőként publikáló Éber László szerint Budáról származik.

Irodalom

- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014.
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 68., Nr. 5.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 39.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.6. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Régi magyar bútorok. I. Főúri és polgári bútorművészet*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1954. - p. 87.
- Szerk.: Domanovszky Sándor: *Az iparművészet irányváltozása. Magyar művelődéstörténet. IV. Barokk és felvilágosodás*. Magyar Történelmi Társulat, Budapest, 1941. - 593-594. (Oberschall Magda)
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró leírás műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 40.
- Szerk.: Ráth György: *A bútorművészet emlékei Magyarországon. Az iparművészet könyve. II. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 478., 377.kép (Éber László)*

