Kelengyeláda (cassone)

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5995
Készítés ideje:	16. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Firenze (feltehetően)
Anyag:	diófa; jávorfa (juharfa)
Technika:	faragott; pasztaberakás
Méretek:	magasság: 60 cm szélesség: 174 cm mélység: 59 cm

Kiugró oroszlánlábak hordozzák a hasáb alakú ládát, melynek mellső éleit faragott maszkok díszítik. Rakott művű homloklapján indás, leveles, csigás groteszkek között ovális mezőben címerállat, egy ágaskodó kutya. Kiemelkedő, rakott művű, léckeretelésű fedőlapja indadíszes.

Rokon darabjai: a krakkói Wawelban, mellyel egyezik a groteszk dísz és komponálási mód, az indák hajlása, a szárnyas groteszk – de közepén más címerállat szerepel (J. Gostowicka.: *Wloskie meble Renaisancowe w zbiorach Wawelskich*. Warszawa, 1954. 27. p. Nr. 2., 2. kép) és a szentpétervári Ermitázsban (Ljubov Faenson: *Italian Cassoni from the Art Collections of Soviet Museums*. Leningrad 1983, p. 38–40., 41-43. kép).

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 22., Nr. 2.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 2.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 11.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 8. (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 10.
- *Catalog der nachgelassenen Kunst-Sammlungen des Bildhauers und Architekten Herrn Lorenz Gedon in München. Versteigerung*. Herrn Lorenz Gedon in München, München, 1884.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum