


Kelengyeláda

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	64.100.1 
Készítés ideje:	16. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Felső-Magyarország
Anyag:	diófa; diófa borítás; fenyőfa; fenyőfa alap (vakfa); jávorfa (juharfa); jávorfa berakás
Technika:	berakott díszítés; festett
Méretek:	magasság: 65 cm szélesség: 170 cm mélység: 74 cm

A láda homlokzatát intarziás pilaszterrel egybeépített, csigás motívumokkal festett három mező tagolja. Két árkádnívásban ideális architektúrát látunk, zászlókkal díszített kaputornyos épületet. A boltív falazata fugázott, pilaszterei plasztikus hatást keltő intarziával díszítettek. Az árkádok alatt márvánnyal „kikövezt”, térhatást keltő udvarra tekinthetünk be. A láda oldalain festett keretben szimmetrikusan festett arabeszk.

Hasonló berakott díszítése van az Iparművészeti Múzeum egy szekrényének (ltsz. 71.29).

A láda egykor a Tolna megyei Pálfán birtokos gróf Apponyi család tulajdona volt.

Irodalom

- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014.
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 30., Nr. 4.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 13.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 351. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 47. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 255.
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 21.



