


Emeletes írószekrény - a Szentháromság ábrázolásával

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	72.98.1 
Készítés ideje:	1765
Készítés helye:	Magyarország
Jelzés:	a fiókon belül bevésve: 1765
Anyag:	diófa; fenyőfa; jávorfa (juharfa); sárgaréz; topolyagyökér
Technika:	diófa borítás; égetéssel díszített; jávorfa díszítés; sárgaréz verettel; topolyagyökér berakás
Méretek:	magasság: 204 cm szélesség: 138 cm mélység: 75 cm

Négy lapított, pogácsa alakú lábon áll a hullámosán ívelt vonalú, háromfiókos komód. Fiókhomloklapjain a széleken kisebb, középen nagyobb, szalagkeretelésű mezők. Középső részében, a két kis fiókkal közrefogott, lehajtható, ferde írólapon vékony, jávor-filés keretben rakott művű, szalagra fűzött kagyló motívumok. Felső részében, a domborúan ívelő ajtón perspektivikus intarzia: architektonikus oltárépítmény Szentháromság-ábrázolással. Az ajtó alatt és kétoldalt, a komódéhoz hasonló szalagkeretelésű, kilenc kisebb fiók.

Az írólap melletti két kis fiókon belül, a vakfára ceruzával írt *Özv. Pallavicini Edéné* felirat minden bizonnyal a szekrény egykori tulajdonosára utal. (Pallavicini Ede /1845–1914/ felesége Majláth Etelka /1853–1936/ volt.) A "tabernákulum" alatti fiókon belül, vésett 1765-ös évszám.

Az írószekrény, anyagát, készítésének technikáját, típusát, formaalakítási módját és díszítését tekintve augsburgi típusú magyar munka.

Irodalom

- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014.
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 86., Nr. 1.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 21.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 48.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.21. (Vadászi Erzsébet)
- Vadászi Erzsébet: *Meubles datés. Ars Decorativa, 7. (1982). 1982. - 128-129.*







