Díszkorsó - Sárkányfigurával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	23498
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1882 - 1883
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján masszába karcolva: 404; papírcímkén: GIM (?) 30700
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	anyagában színezett lágyporcelánmáz; aranyozott; formába öntött; öntött elemekből összeállított; ún. ugrasztott (tiger) máz
Méretek:	magasság: 26,8 cm talpátmérő: 9,5 cm szájátmérő: 9,8 cm

Nyújtott gömbforma, karcsú nyak, kiszélesedő, kiöntővel ellátott szájperem. A fület alkotó sárkányfigura szinte áll a kancsó testén, nyakával, fejével körbefonja a nyakrészt. A forma kínai előképeket követ. A kancsótest különleges, pink-sárgás alapon sötétbarnával petyegtetett mázborítása a kínai, anyagában színezett lágyporcelánmázak közül az ún. teknőchéjmáz újraalkotása.

Zsolnay Teréz füzetében (Pécs, JPM, ltsz. 1578-91-1584) a vele azonosítható 787 faconszám melletti feljegyzések szerint a formát 1882 januárjában tervezték, 1883 márciusában tiger mázborítással gyártották.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 53.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 250. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 37.
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 14.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum