

Kanapé (ülőgarnitúra része)

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	55.995.1 
Alkotó:	Baumann, Ludwig (1853 - 1936) / tervező Klöpfer, Johann / kivitelező
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	aranyozott rézveret; bronz; körtefa; selyemszál; zöld arany
Technika:	kárpitozott
Méretek:	magasság: 83,5 cm szélesség: 190 cm mélység: 79 cm

A kanapé négy, bronzpapucsba bújtatott hasábos lábon áll. Kárpitozott ülőlapja, hátfala és kihajló oldaltámlája egybeépített, káváján és támláján zöldarany veretdíszek. A karosszék ugyancsak négy, bronzpapucsba bújtatott hasábos lábon áll. Kárpitozott ülőlapja, támlája és kihajló oldala, amely a támlával azonos magasságú, egybeépített. Káváján és támláján zöld-arany veretdíszek. A hátasszék elől egyenes, hátul kihajló, hasábos bronzpapucsba bújtatott lábakon áll, ülőlapja kárpitozott, trapéz alakú. Egyenes zárású áttört háttámlájának kárpitozása az ülőlapéhoz hasonló. Az asztal négy oszlopos lába bronzrudakkal, a sarkokon bronzrátéttel díszített négyzetes alapon nyugszik. Egykor posztóval borított kerek lapja alatti káváján az ülőbútorokéval egyező veret. A könyvszekrény szabálytalan, hatoldalú hasáb alakú, vertikálisan és horizontálisan három részre tagolt. Széles, tömör talapzaton nyugszik a háromszor kétajtós, zárt középső rész, amelyet kétoldalt nyitott polcok fognak közre. A polcokat kétoldalt oszlopok keretelik. A zárt szekrényrész ajtói kétszárnyúak, lent tömörek, fent üvegezettek. A nagyméretű, középső kétszárnyú ajtót négyzetes farácsban metszett üvegek díszítik. A szalonberendezés egy állóórával kiegészítve szerepelt a londoni kiállítás osztrák pavilonjában, 1902-ben.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.15 (Vadászi Erzsébet)
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 15
- Szerk.: Jakabffy Imre: *Eine Wiener Möbelgarnitur der Jahrhundertwende. Ars Decorativa 8*, 1984. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 1. (Kiss Éva)

