

Műtárgyfotó - a szendrői református templomból származó gótikus kehely Ullmann Andor gyűjteményében

Leltári szám: **K 27.91** 

Készítés ideje: 1940 KÖRÜL

Készítés helye: **Budapest**

Anyag: **fotópapír**

A szendrői református egyház 1500 körül készült sodronyzománcos kelyhe szerepelt az 1896. évi millenniumi kiállításon, majd 1937-ben a gyülekezet árverésre bocsátotta az Ernst Múzeum LV. aukcióján, ahol Ullmann Andor bányaiipari vállalkozó vásárolta meg.

Ullmann a második világháború során a Magyar Általános Hitelbank pánccéltermében helyezte el műgyűjteményét, ahonnan 1945 februárjában szovjet katonatisztek elszállították.

Irodalom

- Szerk.: Mravik László: *Sacco di Budapest and Depredation of Hungary, 1938-1949*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1998. - Nr. 44075.
- *Ernst Múzeum, 55. aukció. Szegő Pál gyűjteménye, valamint különféle magánbirtokból származó műtárgyak és bútorok*. Ernst Múzeum, Budapest, 1937. - Nr. 845.
- Szerk.: Szalay Imre: *A csúcsíves műzlis étvösművészetének emlékei. Magyarország történeti emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon*. Budapest, 1897. (Mihalik József)



HELYTÍPUS Budapest.	REGISZTRÁCIÓ 1071. sz.	TÁRSZÁMLÁTO-CÍCPOPT
VÁROSRÉSZ -	KÖR XV. ö. körny.	BEÁRNÁSZÓ HELY Budapesti református templom.
ÖRÖK HELYSÉB	HELYT	HELYT
FELADÓR Dr. Ullmann Andor	HELYT 1945.	BEZÁRÓ VONATKOZÁS
TÁNY 1945. február 15.		BEYER MUTATÓBA VALÓ ADAT
LEÍRÁS (ANYAG, ALAK, MEGMUNKÁLÁS, DÍSZÍTÉS, FELMÉR., FELSZER.) A képen látható gótikus kehely a szendrői református templomból származó, 1500 körül készült műtárgy. A kehely a sodronyzománcos technika alapján készült, amely a kelyhalkészítés egyik legnehezebb és legdrágább művelete. A kehely a 1937-es Ernst Múzeum aukción került Ullmann Andor bányaiipari vállalkozó tulajdonába. A kehely a 1945. február 15-i szovjet katonatisztek által ellopott műtárgyak között szerepel.		
FOTÓKÉP, RAJZ 		
PROBLÉMA LV. 55. sz. Aukció, 845. sz.		
ÁLLAPOT		