Könyv - Cézanne [kiállítási katalógus]. Musée de l'Orangerie, Párizs, 1936

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	64.299.1
Alkotó:	Kner, Albert (1899 - 1976) Kner, Erzsébet (1897 - 1998) / kivitelező Zombori, Miklós
Készítés ideje:	1936 UTÁN
Készítés helye:	Magyarország
Jelzés:	beragasztott kis, aranyozott címlén: KNER ERZSÉBET KÖNYVKÖTÉSZETE BUDAPEST
Anyag:	bőr; papír
Technika:	bőrkötés; színes nyomás; színesen festett metszés
Méretek:	magasság: 18 cm szélesség: 14 cm vastagság: 1,9 cm

Cézanne. Avant-propos de M. J-E Blanche. Préface de Paul Jamot. Musée de l'Orangerie. Paris, 1936

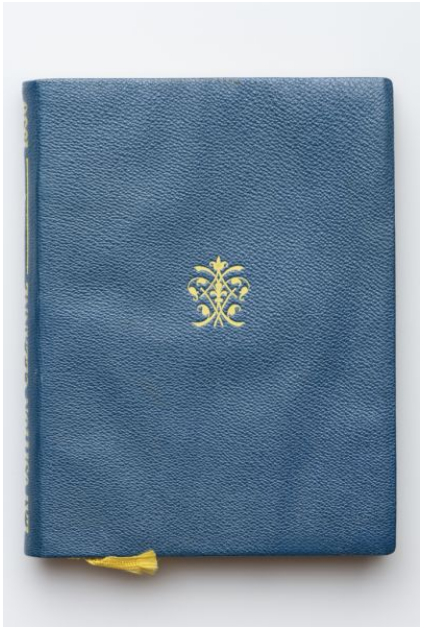
A kék bőrkötés előtáblájának egyedüli dísze a sárga, stilizált liliomból, levelekből, tulipánból és egymást keresztező vonalakból komponált motívum. Hátsó táblája díszítetlen. Gerincén sárga betűkkel: EXPOSITION CÉZANNE a l'Orangerie 1936. Előzéke sárga papír. Metszése fent sárgára festett.

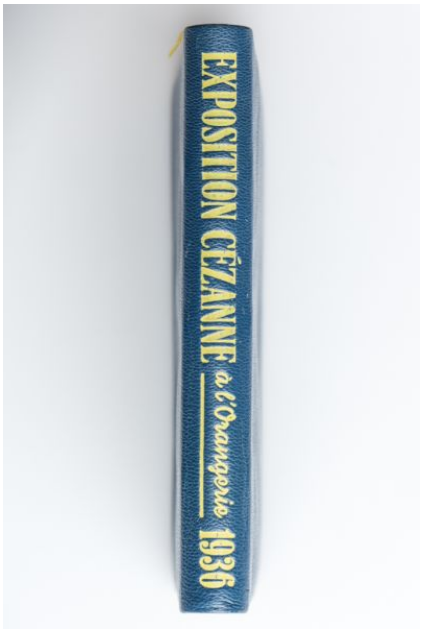
A kötést múzeumunk dr. Zombori Miklóstól vásárolta, aki a következőket írta a címlap elé:
„Csak katalógus ez a kis könyvecske, de a legnagyobb és legjelentősebb Cézanne-kiállításé, amelyet sem minőségben, sem mennyiségben a mai napig sem múltak fölül. Bibliográfiája és képleírásai tökéletesek. A kötést terveim szerint Kner Erzsébet készítette, a sárga festésű nyereg-felírást (sic!) bátyja rajzolta, és nyomta a bőrkötésbe. Reiter László, a Magyar Bibliofil Társaság titkára, a kötést a modern iparművészet remekének mondta.
1964. okt. 2.
Dr. Zombori Miklós, az 1945 – 1950 között működött Magyar Képzőművészeti Tanács képző- és iparművészeti előadója”

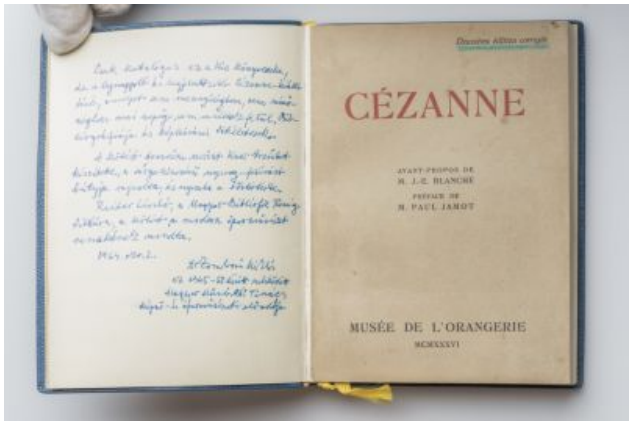
Irodalom

- Szerk.: Horányi Éva: *Art deco és modernizmus. Lakásművészet Magyarországon 1920-1940*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 5.7.
- kiállítást rendezte és a katalógust írta: Kiss Éva, Csenkey Éva, Péter Márta: *Magyar Art Deco*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 240.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum