


Kanna - dús virágtővel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2853 
Gyár / műhely:	habán műhely
Készítés ideje:	1670
Készítés helye:	Magyarország
Jelzés:	oldalán: 1670
Anyag:	fajansz; ón
Technika:	színesen festett
Méretetek:	magasság: 17,2 cm talpátmérő: 8,8 cm szájátmérő: 7,5 cm

Az öblös, gömbölyded hasú, fehér boroskancsó talppereme óngyűrűbe foglalt, nyaka rövid, egyenes, füle formás. Az edény hasa és a nyak közötti széles, kék és sárga csíkokkal keretelt sávban egyetlen, spirálisan csavarodó, lendületesen ívelő, gazdag részletekkel festett díszítmény stilizált virágokkal, gyümölcsökkel, bogyókkal, levelekkel. A kobaltkékkel, sárgával és zölddel festett növényi díszítmény mangánoxidral árnyalt és kontúrozott. Az edény szájpereme szintén ónba foglalt, kis csappal a fülhöz erősített, ón fedele hiányzik.

A kancsó 1888-ban került az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe, amikor az intézmény megvásárolta a Maros megyei Nagyernyén birtokos báró Bálint József (1851–1922) kerámia-gyűjteményének egy részét. A műfordító-költőként is ismert báró – aki 1884-től Maros-Torda megye országgyűlési képviselője is volt – hét láda porcelán- és fajansztárgyat küldött be a múzeumnak, melyek nagy részét Erdélyben, szász házaknál vásárolta meg. Bár a múzeum nem tudta megvenni a teljes gyűjteményt, de a mintegy 30 megvásárolt tárgy – nagy részük 18. századi ónfedeles majolikakorsó – így is jelentékenyen hozzájárult a kerámia kollekciónak gyarapításához.

Irodalom

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete.* Novella, Budapest, 2012. - Nr. 184.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 37. (Balla Gabriella)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 80.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 512. (Lovay Zsuzsanna)

