

# Tányér - Békákkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 62.250.1 

Gyár / műhely: Minton & Co Ltd.

Készítés ideje: 1878

Készítés helye: Stoke-on-Trent (Staffordshire)

**Jelzés:** alján masszába nyomott MINTON, háromszögben karika, E (=1878. év május) 7.; máz alatt barna levonóképes márka-és mintajelzés: rája (hal), globus MINTON felirattal, felette korona, alatta AQUARIUM felirat. Máz felett zöld festéssel C19184.

**Anyag:** keménycserép

**Technika:** levonóképes díszítéssel; máz felett színesen festett; sablonnal korongozott

**Méretek:** magasság: 3 cm  
átmérő: 25,6 cm

A tányér pereme sima, homorúan ívelt, öble lapos. A teljes kerek felületen aszimmetrikusan, vízszintes és függőleges csoportosításban, derűs vízi jelenet tűnik fel. A mélyen lenyúló vízililiom bokor mellett négy béka dugja ki a fejét a vízből, sütkezve a napfényben. A grafikai megjelenítés lényegretörően és mértéktartóan stilizált, a perspektíva érzékeltetése mellett is síkszerű az összhatás. A szürkés-fehér edénytesten halványzöld átlátszó, üvegfényű, repedezett máz. Máz alatt barna vonalrajzos levonókép, máz felett sárga, zöld fekete lazúros kézi festés.

## Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 121.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.33 (Csenkey Éva)



