Asztal

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5919
Alkotó:	Colonna, Edouard (1862 - 1948) / tervező
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	nincs
Anyag:	citromfa; körtefa
Technika:	faragott; viaszolt
Méretek:	magasság: 72 cm mélység: 60 cm szélesség: 100 cm

Négy enyhén ívelt és hornyolt lábon áll. Kávája ugyancsak ívelten kapcsolódik a lábakhoz, peremén finoman faragott kagylós díszítéssel.

Minden bizonnyal fogadószoba berendezésének tartozéka volt, alig tér el a Párizsi Világkiállítás Bing-pavilonjában szereplő fogadószoba Colonna tervezte asztalától a budapestinek egyszerűbb a faragása az éleken. (A Párizsi Világkiállításon lévő asztalt ld.: Gabriel Mourey: *Round the Exhibition. I. The House of the "Art Nouveau Bing"*. In: The Studio, 20. [1900] 166-169, 7. kép - ld. itt).

Az asztal képét közli: *Art et Décoration*, VII. (1900) p. 116. - ld. itt.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.2. (téves ltsz.mal) (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 29.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 23
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 357
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 89-117:91. (Szmrecsányi Miklós)
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - 29.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum