Dísztál

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	62.1257.1
Alkotó:	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / tervező Mack, Lajos (1876 - 1963) / kivitelező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1903 KÖRÜL
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	7028 (formaszám) 36, domború kerek pecsét márkajelzés ZSOLNAY PÉCS öttorony, beütve kis oválisba M. (Mack Lajos jelzése).
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	korongozott; mázas; öntött; savmaratott
Méretek:	magasság: 15,5 cm átmérő: 34,1 cm

A dísztál széles, egyenes, befelé kissé lejtő karimáját festett ábrázolás díszíti: két térdelő leányalak egymással szemben. A virágos mező képzetét idéző felületen elszórt százszorszépek, a peremen apró eozinpettyek, a mélyebb, lapos öbölben japános ihletésű finom vonalrajzos belső foltok jelenítik meg a tarka pázsitot, a vörös és az aranyoszöld, ezüstös-sárga gazdag árnyalataival. A leányok hosszú, copfba kötött hajukat összefogják keblükön. A hajukba kötött aranyos-sárga, háromszálú pántlika hosszú ruhájukon kétoldalt leomlik és a tányér peremén körbekígyózik, mozgalmas vonalrajzzal kötve össze a két nyugodt figurát. A Zsolnay gyári 11. Façonkönyv 7028. sz. rajzánál bejegyzés: „Abt és Mack Lajos mintája (kivitel Mack) terv: 1903. III. 12. Abt.”. A rajz balszélén NG szignó, eszerint Nikelszky Géza volt az a művész, aki a gyártásba vételkor a formákat nyilvántartó könyvbe berajzolta tervezőtársai modelljét.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.87 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 86.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





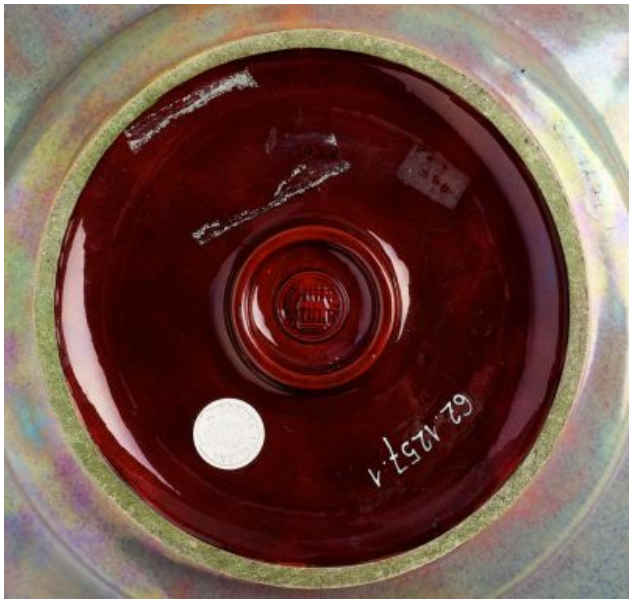




© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum