

# Dísztal

## Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	62.1257.1 
<b>Alkotó:</b>	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / tervező Mack, Lajos (1876 - 1963) / kivitelező
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1903 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	7028 (formaszám) 36, domború kerek pecsét márkajelzés ZSOLNAY PÉCS öttorony, beütve kis oválisba M. (Mack Lajos jelzése).
<b>Anyag:</b>	porcelánfajansz
<b>Technika:</b>	korongozott; mázas; öntött; savmaratott
<b>Méretek:</b>	magasság: 15,5 cm átmérő: 34,1 cm

A dísztal széles, egyenes, befelé kissé lejtő karimáját festett ábrázolás díszíti: két térdelő leányalak egymással szemben. A virágos mező képzetét idéző felületen elszórt százszorszépek, a peremen apró eozinpettyek, a mélyebb, lapos öbölben japános ihletésű finom vonalrajzos belső foltok jelenítik meg a tarka pázsitot, a vörös és az aranyoszöld, ezüstös-sárga gazdag árnyalataival. A leányok hosszú, copfba kötött hajukat összefogják keblükön. A hajukba kötött aranyos-sárga, háromszálú pántlika hosszú ruhájukon kétoldalt leomlik és a tányér peremén körbekígyózik, mozgalmas vonalrajzzal kötve össze a két nyugodt figurát. A Zsolnay gyári 11. Façonkönyv 7028. sz. rajzánál bejegyzés: „Abt és Mack Lajos mintája (kivitel Mack) terv: 1903. III. 12. Abt.” A rajz balszélén NG szignó, eszerint Nikelszky Géza volt az a művész, aki a gyártásba vételkor a formákat nyilvántartó könyvbe berajzolta tervezőtársai modelljét.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.87 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 86.





