Kupa fedéllel - koponya formájú

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	3779
Gyár / műhely:	holicsi fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1770 KÖRÜL
Készítés helye:	Holics (feltehetően)
Anyag:	fajansz; ón
Technika:	fehér ónmázzal fedett; színesen festett
Méretek:	magasság: 19,5 cm szájátmérő: 7 cm talpátmérő: 8 cm

A plasztikus, koponya alakú edény alján négy csontvég helyezkedik el, a szemgödrökből és a külsű hallójáratok üregeiből két kígyó tekeredik elő, összecsavarodó testük alkotja a kupa fülét. A homlokon mangánlilával MEMENTO MORI felirat. A tejfehér ónmázon a szemgödrök mangánlilával, a kígyók sárga, zöld és kék színekkel festettek, bőrük rajzolata mangán színű.

Lapos, profilált - magas, gömbös billenőjű - ónfedele csuklós pánttal illeszkedik a fülhöz, felső lapján vésett díszítés: homokóra két oldalán C/D monogram, kettős körben SEPULCHRUM ALBRECHTI körirat.

A tárgy Pick Adolftól került az Iparművészeti Múzeumba, aki Adalbert Lanna (1836–1909) cseh nagyiparos műgyűjteményének berlini aukcióján vásárolta.

Irodalom

- Szerk.: Fejős Zoltán: *Időképek*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2001. - p. 27.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. A.56. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Mraz Gerda: *Triumph des Todes?*. Museum Österreichischer Kultur, Eisenstadt, 1992. - Nr. 8.31.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.14. (Weiner Piroska)
- *Sammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna, Prag*. Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1909. - Nr. 1080.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum