Tál fedéllel - Kosár alakú

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2421.a-b
Gyár / műhely:	holicsi fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1765 - 1770
Készítés helye:	Holics
Jelzés:	alján mangánlilával festve: H
Anyag:	fajansz
Technika:	fehér ónmázzal fedett; öntött és mintázott elemekkel; színesen festett
Méretek:	magasság: 8,5 cm szájátmérő: 15 cm talpátmérő: 11 cm magasság (fedél): 7,5 cm átmérő (fedél): 17 cm

Az első magyarországi fajanszmanufaktúra, a holicsi készítményei forma és díszítés szempontjából is nagy változatosságot mutatnak, de a sokféle befolyás és sokszínűség ellenére mégis határozott, önálló irányt képviselnek. "Kacag és virít bennük a rokokó" (Nádai Pál).

Hosszan sorolhatnánk a különféle holicsi ékítményeket és tárgytípusokat, a készletek bőséges választékát. Igen érdekesek a kakast, tyúkot, ludat, kacsát, fácánt természetes nagyságban mintázó fedeles tálak, a káposztafej, ananász, szőlőfürt formájú edényféleségek vagy a levél alakú tálkák, papagájt formázó korsók. A Bubics-gyűjtemény igazi tárháza e kimeríthetetlen formavilágnak és változatos díszítménykincsnek. Különösen megkapóak a vesszőkosarat, kosárfonatot utánzó fedeles tálak, az ún. *osier*-edények (a francia *osier* - vesszőfonat szóból), a fedelükön plasztikus virágokkal. A színes és domború virágok e fajanszedények tetején vagy oldalán olykor a porcelánnal vetekednek.

Irodalom

- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 23.
- szerző: Kiss Ákos: *Bubics Zsigmond gyűjteménye az Iparművészeti Múzeumban*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1969. - Nr. 20. (p. 23.)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum