

Kancsó - zsánerjelenettel

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 2535  |
| Alkotó: | Radiel, Johann (1730 - 1809) / festő |
| Gyár / műhely: | holicsi fajanszmanufaktúra |
| Készítés ideje: | 1759 |
| Készítés helye: | Holics (feltehetően) |
| Jelzés: | a fül alatt: R / 1759 |
| Anyag: | fajansz |
| Technika: | fehér ónmázzal fedett; színes mázakkal festett |
| Méretetek: | magasság: 27 cm talpátmérő: 9,5 cm szájátmérő: 12,8 cm |

Karcsú nyakú korsó benyomott kiöntővel, hajlított füllel. Elöl színesen festett kerti jelenet: egy kutyát vezető hölgy (Columbina?) és egy álarcot viselő harlekin egymást szorosan átkarolva sétál. Elefánt Olga megállapítása szerint az idillikus jelenet Watteau rajzaival mutat rokonságot. A háttérben épület látható, felettük szárnyas lakat. A kancsó testén elszórva rózsacsokrok, fülén csigavonalas díszítés, talpperemén sorminta.

A kancsó színei: bíbor, zöld, sárga és barna. Jelzése a fül alatt: R 1759 és alatta vonaldísz.

Carl Schirek feltételezése szerint a kancsó a holicsi fajanszmanufaktúrában készült, az R szignatúrát pedig a lotaringiai származású Johann Radiel kézjegyeként értelmezte, aki 1754-től 1777-ig működött Holicson festőként, majd a tatai manufaktúrába ment át dolgozni. Itt 1806-ig működött, ekkor megvakult, majd 1809. szeptember 27-én, 79 éves korában halt meg.

Révhelyi Elemér ugyanakkor elvetette ezt az attribúciót, s a kancsó holicsi származását is kétségbe vonta, mivel a tárgyon nincs gyári jelzés, továbbá az alapmáz kékesszürke árnyalata és a képmező festéséhez felhasznált tompa színek is eltérnek a holicsi gyár színskálájától.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - 6.90. (Weiner Piroska)
- szerző: Kybalova Jana: *Holitscher Fayence*. Deutscher Kunstverlag, München, 1970. - p. 39.
- Krisztinkovich Mária: *Hollitsch und der Maler Johannes Radiel. Keramos*, 18. (1962). 1962. - 20-23.
- Révhelyi (Réh) Elemér: *A tatai majolika története*. Magyar Történelmi Múzeum, Budapest, 1941. - p. 66.
- Elefánt Olga: Iparművészeti Múzeumunk holicsi fajanszgyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 19. (1916). 1916. - 87-90:88.
- Schirek Carl: *Die k.k. Majolika-Geschirrfabrik in Holitsch. Materialien zu ihrer Geschichte*. Brünn, 1905. - p. 234.

