

Palack - Bethlen Klára (Bánffy György erdélyi főkormányzó felesége) címerével

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2812.a-b 
Készítés ideje:	1695
Készítés helye:	Erdély
Anyag:	üveg
Technika:	csiszolt díszítés; formába fúvott
Méretek:	magasság: 21,5 cm szélesség: 11 cm szájátmérő: 4,2 cm

A palack álló négyzetes hasáb alakú, felső sarkain, illetve élein legömbölyített. Enyhén keskenyedő nyaka csavarmentes, melyre nyolcszögletű fedőlapú lecsavarható kupak illik. Homloklapján a Bethlen-család címere látható beköszörülve. A címer felett CB monogram, alatta 1695-ös évszám.

A korábbi publikációk a címert Bethleni Bethlen Kata (?–1725) címereként határozták meg, aki épp 1695-ben ment feleségül II. Apafi Mihály (1676–1713) erdélyi fejedelemhez. Mivel a palack párdarabján (2827. ltsz.) Bánffy György (1661–1708), Erdély első főkormányzójának (gubernátorának) címere látható, a CB monogram minden bizonnyal az ő felesége, Bethleni Bethlen Klára (1662–1706) nevét takarja.

A palack testén finom hajszalerezettség látható. Borsos Béla ezt tudatosan létrehozott díszítőelemnek tulajdonította. Mivel azonban az üveg állapotában folyamatos rosszabbodás figyelhető meg nagyobb időhatáron belül, a repedezettség oka nagy valószínűséggel az ún. üvegpestis.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.66. (Katona Imre)
- Bunta Magdolna, Katona Imre: *Az erdélyi üvegművesség a századfordulóig*. Kriterion, Bukarest, 1983. - p. 111., Nr. 11.
- Boros Béla: *A magyar üvegművesség*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1974. - p. 90-92.
- *A Magyar Heraldikai és Genealogiai Társaság (1883-1933) jubileumi kiállításának katalógusa*. Budapest, 1933. - Nr. 363.
- *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete, Budapest, 1931. - Nr. 489.

