

# Kupa (ún. Schnelle) - ószövetségi jelenetekkel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 82.300.1 

Alkotó: Knütgen, Peter / műhelye

Készítés ideje: 1568

Készítés helye: Siegburg

Jelzés: az alsó képmezők fölött háromszor: PK

Anyag: kőcserép

Technika: **plasztikus díszítés; sómázás**

Méretek: magasság: 34,2 cm  
szájátmérő: 7 cm  
talpátmérő: 11 cm

A hengeres, felfelé keskenyedő edény talp- és nyakrészénél hármass gyűrű. Az edény testén három sávban három-három medalion helyezkedik el. A felső sorban Izsák feláldozásának jelene látható két kör alakú képmezőben a köztük között címer: a pajzsban egyfülvű kancsóban szimmetrikusan három szál ötszirmú rózsza, felette *M.W.* monogram, a címer két oldalán 1568-as évszám. Középen ovális keretben harcos férfialak karddal, *JOSVA* felirattal. Az alsó sorban Noé részegségének jelene ismétlődik három kör alakú képmezőben: a földön heverő Noét három fia veszi körül.

Feltételezhető, hogy a címerpajzsban elhelyezett virágos váza fazekasmester címere. Az *M.W.* monogram nem azonosítható.

Egy szintén PK jelzésű, Peter Knütgen műhelyében készült analóg darabot őriz a kölni Museum für Angewandte Kunst (ltsz.: E 3 ld. [itt](#) Gisela Reineking von Bock: *Steinzeug*. Köln, Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln, 1971, Nr. 190.)

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 212. (Tompos Lilla, Cserey Éva)



