

# Kerámiakép - a disznópásztornak állt fiú ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 69.667.1 

Készítés ideje: 18. SZÁZAD 2. FELE

Készítés helye: Castelli

Anyag: fa keret; fajansz

Méretek: magasság: 26 cm  
szélesség: 19 cm

A falicsempé ábrázolásának előterében a disznókat őrző tékozló fiú kövön ül, kezét mellén összekulcsolva áhítattal az égre tekint. A kép háttérében a mezőn szénát gyűjtő parasztok, illetve egy nagyobb épület elmosódó körvonalai. A téma forrása az újszövetségi példázatok egyike (Luk. 15, 15.). A disznópásztornak állt fiú éhezve, megkívánja állatai eledelét, de még abból sem adnak neki. Ekkor gondol arra, hogy szüleinél még a napszámos dolga is jobb az övénél, s elhatározza, visszatér hozzájuk. A kép színei: kék, zöld, sárgásbarna és kevés fekete.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.32. (Weiner Piroska)

