

Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|------------------------|--|
| Leltári szám: | 22135  |
| Alkotó: | Wartha, Vince (1844 - 1914) / dekor (máz) |
| Gyár / műhely: | Utzsneider & Co. kerámiagyár (Sarreguemes) |
| Készítés ideje: | 1885 KÖRÜL 1899 |
| Készítés helye: | Sarreguemes; Budapest |
| Jelzés: | talpán masszába nyomva: MAJOLICA SARREGUEMINES 801 TB; mázba írva: 18; a fémlüster bevonatban kézírásos jelzés: W. V. 1899 |
| Anyag: | finomfajansz (keménycserép) |
| Technika: | domborműves formába öntött; fémlüsterrel festett; színes ólommázakkal festett |
| Méretek: | magasság: 31 cm talpátmérő: 13,4 cm szájátmérő: 12,6 cm |

Kerek talpon öblös vázatest, kannellúrázott domborműves felület, vállrészen kétoldalt kartusban női maszkok. A nyakrész magas, testes, erősen tagolt, különböző domborműves szegélydísszel. Mindkét oldalon szárnyas, akantuszlevélben végződő női herma köti össze a váza-testet a nyakrészsel. A szájrész öblösen szétnyílik, domborműves geometrikus mintasorral díszített.

A váza párdarabjával (ltsz.: 22136.) együtt Wartha Vince kémikusprofesszor Pécsen a Zsolnay gyárban és Budapesten, a műszaki egyetemi laboratóriumában végzett máz-kísérleteiről tanúskodik: az 1885 körül a sarreguemes-i kerámiagyárban készített vázákat dr. Wartha Vince 1899-ben készült lüsterbevonata díszíti.

A majolikamázak eredeti színeit - kék, barna, sárga, zöld, fehér - a lüsterbevonat sötétebb, egységesebb, színváltó árnyalatokká változtatta.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 271. (Csenkey Éva)

