Kancsó

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	60.310.1
Alkotó:	Gallé-Reinemer, Charles
Készítés ideje:	1868
Készítés helye:	Saint-Clément
Jelzés:	a talpgyűrűn kívül körben, fehér mázon kékkel, kurzív kézírással ajánlás és jelzés: Offert a Monsie (ur) le Prince Eugene de Caraman-Chinay, par M. Gall (e) S (a) int Clément 1868
Anyag:	fajansz
Technika:	fehér ónmázzal fedett; kobalttal festett; öntött
Méretek:	magasság: 35 cm talpátmérő: 11,5 cm szájátmérő: 14,5 cm

Hengeres, alacsony talpon körte alakú kancsóforma, széles, előrenyúló, oválisán ívelt szájjal, madárnyak- és fejformára kiképzett kiöntőcsővel. Szintén a korsó alsó részéről ível fel a lapított, szalagdíszes nagy fül. A korsó teljes felületét mozgalmasan díszítik a domborművesen kialakított, festéssel hangsúlyozott kagyló és voluta, szétterülő akantuszlevél, virág motívumok. A kiöntőcső mögött középen Nancy címere, felette összevont szemöldökű, lobogó hajzatú, szakállú férfifejmaszk. A fül aljánál elhelyezett másik maszk realisztikus, tágranyílt szemű, bajuszos.

Charles Gallé-Reinemer (Emil Gallé apja) már az 1855. évi párizsi világkiállításon Louis XV. stílusú - feltehetően nemzetinek érzett - dísztárgyaival aratott sikert.

A kanna fedeles változatát közli, számos analógiával: Josef A. Schmoll: *Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen, zwischen Historismus u. Art deco*. Münchener Stadtmuseum, 1980, Nr. 74.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 220. (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum