


# Talpas pohár - ún. verejtékes pohár

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	88.38.1 
<b>Alkotó:</b>	E. D.
<b>Készítés ideje:</b>	1652
<b>Készítés helye:</b>	Debrecen
<b>Jelzés:</b>	talpán beütött E. D. mesterjegy (ld. Kőszeghy 575)
<b>Anyag:</b>	ezüst
<b>Technika:</b>	poncolt; részben aranyozott; trébelt
<b>Méretek:</b>	magasság: 22,2 cm talpátmérő: 7,8 cm szájátmérő: 10,1 cm súly: 290 g

Fölfelé ívesen kihajló hengertest, magasan beforrasztott fenékkal. Oldalán poncolt alapon trébelt egyes és négyes verejtékcseppek, melyek között két kerubfej és egy szárnyas, szakállas fej helyezkedik el éremszerű, kerek trébelt medalionokban a talp körül három angyalfő.

A szájeremén vésett felirat: *ESZT A POHART A. D. 1652 MICZKEI BALAS CSINALTATA.*

A tárgy báró Radvánszky Béla (1849–1906) művelődéstörténész tulajdonaként szerepelt az 1884. évi történeti ötvösműkiállításon, majd az 1896. évi millenniumi kiállításon.

## Irodalom

- Szerk.: Lichner Magdolna, Fajcsák Györgyi, Csenkey Éva: *Értékmentő szenvedély. Műtárgyak magyar magángyűjteményekből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. I/1. (IM Ötvös Osztály)
- Békési Éva: Új szerzemények, 1987-1989. *Ars Decorativa*, 10. (1990). 1990. - Nr. 7.
- Csányi Károly: *A budapesti amateur gyűjtemények kiállításának lajstroma.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1907. - Nr. 60.
- Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa.* Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 6337.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma.* Franklin Társulat, Budapest, 1884. - IV. terem, p. 31., Nr. 75.

