

# Selyemszövet - Ámor és Venus alakjával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7704 
Alkotó:	Salle, de la, Philippe (1723 - 1804) / tervező
Készítés ideje:	1775 - 1800
Készítés helye:	Lyon
Anyag:	atlaszselyem
Technika:	selyemmel hímzett
Méretek:	hosszúság: 157 cm szélesség: 66 cm

Szürkészöld alapon szimmetrikus, arany volutákkal övezett, fekete, szemben álló arany griffekkel díszített talapzaton mitológiai jelenet. Venus istennő Ámortól elragadja íjját, így büntetve őt a Psyche iránti szerelme miatt. A talapzat volutáihoz kettős ívű lombosító kapcsolódik, kétoldalt csókolózó galambpár és színes, pasztikus rózsacsokor. Az ívelt kereten füzérdíszes virágtál, benne kék, sárga, barnás virágok. A tálból újabb szimmetrikus, volutáktól kísért talapzat emelkedik ki, ezen gyöngyfűzért tartó papagájoktól, repülő lepkéktől és leveles ágat tartó páváktól övezve ezüst, kerek medalionban diadal kocsi vonó párdúc lépdel, hátán a győzedelmes Ámorról.

## Irodalom

- Vadászi Erzsébet: *Magyar Versália*. Műemlékek Állami Gondnoksága, Budapest, 2007. - p. 63.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.48. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 304., 12. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 274.
- Vadászi Erzsébet: Philippe de la Salle Eszterházy-mintája. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 11. (1968). 1968. - 73-87.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 6.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 140.

