


# Nyomóforma (ún. patrica) - a betlehemi gyermekgyilkosság jelenetével

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	18855 
Készítés ideje:	1500 KÖRÜL
Készítés helye:	Németország
Anyag:	agyag
Technika:	égetett; mázatlan
Méret:	magasság: 9 cm szélesség: 12 cm vastagság: 1,3 cm

Mázatlan cserép, fa faragványról készült negatív forma, száradás után egyszer égetett.

A patrica, azaz negatív cserépforma (*Formmodel*) a kőcserép tárgyakat díszítő domborművek készítésére való. A fazekasok a nyers agyagot a homorú formába belepréselve az ábra pozitív képét kapták. A domború lapocskákat még nyers állapotban ragasztották az edények felületére.

A téglalap alakú patrica forma a Betlehemi gyermekgyilkosságot ábrázolja: balra a trónuson ülő Heródes király látható, előtte a gyermekeket lemészároló katonák és magzataikért könyörgő anyák. Heródes alakja körül mondatszalag középelnémet felirattal: *kain konig sal uber mich werden vf deser erden.*

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 4.
- Weiner Piroska: *Faragott mézeskalácsformák.* Corvina Kiadó, Budapest, 1981. - Nr. 2.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 41.
- Weiner Piroska: Faragott faformák eredetének kérdéséhez. *Művészettörténeti Értesítő*, 9. (1960). 1960. - 115-118.

