Lámpatest - Bernard Palissy modorában

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	1279
Alkotó:	Zsolnay, Júlia (1856 - 1950) / dekortervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1880
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján masszába nyomva: kör közepén Z. W. PÉCS.
Anyag:	keménycserép (kőedény, finomfajansz)
Technika:	öntött elemekből összeállított; színes mázakkal festett
Méretek:	magasság: 35,8 cm talpátmérő: 18 cm szájátmérő: 5,3 cm

A gömbtestű, magas, széles, egyenes nyakú petróleumlámpa-test három csigaházon áll, a felfelé kúszó csigák természethűen mintázottak. Keskeny levelek, páfrányszálak, kis, bugás nádszálak nőnek felfelé a testen, nyakon. A félgömbölyű, kerek nyílással ellátott záró formán kerek levelek, csigák, páfrányszálak. A mohát vékonyan kunkorodó agyagszálak utánozzák. A nyak aljánál három gyík, béka, elszórtan csigák. A nyakon két nagy éti csiga mászik. A díszítés formája, színezése valósághű.

A tárgy a Bernard Palissy által 1565 körül Medici Katalin francia királyné számára tervezett, *rustiques figulines du Roy* néven ismert manierista kerámiák nyomán készült.

A lámpatest a 659. sz. façon-rajzzal azonosítható (ld. I. façonkönyv, p. 77., "lámpa" megjegyzéssel).

Zsolnay Teréz füzetének (JPM ltsz.: 1578-91-1584) vonatkozó feljegyzése szerint 1880 augusztusában tervezték. (Vö.: Zsolnay Teréz - Zsolnay Margit: *Zsolnay. A gyár és a család története, 1863-1948*. Budapest 1974, 94.)

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 20.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 240. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 9.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum