

# Lámpatest - Bernard Palissy modorában

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	1279 
<b>Alkotó:</b>	Zsolnay, Júlia (1856 - 1950) / dekortervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1880
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	alján masszába nyomva: kör közepén Z. W. PÉCS.
<b>Anyag:</b>	keménycserép (kőedény, finomfajansz)
<b>Technika:</b>	öntött elemekből összeállított; színes mázzal festett
<b>Méret:</b>	magasság: 35,8 cm talpátmérő: 18 cm szájátmérő: 5,3 cm

A gömbtestű, magas, széles, egyenes nyakú petróleumlámpa-test három csigaházon áll, a felfelé kúszó csigák természetűen mintázottak. Keskeny levelek, páfrányszálak, kis, bugás nádszálak nőnek felfelé a testen, nyakon. A félgömbölyű, kerek nyílással ellátott záró formán kerek levelek, csigák, páfrányszálak. A mohát vékonyan kunkorodó agyagszálak utánozzák. A nyak aljánál három gyík, béka, elszórtan csigák. A nyakon két nagy éti csiga mászik. A díszítés formája, színezése valóságos.

A tárgy a Bernard Palissy által 1565 körül Medici Katalin francia királyné számára tervezett, *rustiques figulines du Roy* néven ismert manierista kerámiák nyomán készült.

A lámpatest a 659. sz. façon-rajzzal azonosítható (ld. I. façonkönyv, p. 77., "lámpa" megjegyzéssel).

Zsolnay Teréz füzetének (JPM Itsz.: 1578-91-1584) vonatkozó feljegyzése szerint 1880 augusztusában tervezték. (Vö.: Zsolnay Teréz - Zsolnay Margit: *Zsolnay. A gyár és a család története, 1863-1948*. Budapest 1974, 94.)

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 20.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 240. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Kerámiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 9.

