


# Váza - Bernard Palissy modorában

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	21999 
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1880
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	talpán masszába nyomva: Z. W. PÉCS / 6
Anyag:	finomfajansz (keménycserép)
Technika:	domborműves formába kézzel préselt; felrakott plasztikus díszítés; színes mázakkal festett
Méretetek:	magasság: 37,7 cm talpátmérő: 10,3 cm szájátmérő: 17 cm

Kerek, sima kis talpon gömbölyű test, széles, magas, felfelé enyhén keskenyedő nyak, szélesen nyíló szájperem.

A váza fülét két, természetűen mintázott, festett, kettős körívben tekergő kígyó alkotja: a váza szájpereme alatt megpihenő pillangók felé tartanak. A váza talprészéről zöld páfrány és sáslevelek nyúlnak fel, a kék foltos mázas nyakon: csigák, kisebb-nagyobb bogarak.

A Charles-Jean Avisseau, tours-i keramikumművész által 1828-tól nemzeti örökségként másolt Bernard Palissy-kerámiák felújítása a század második felében, a manierizmus és a 19. századi naturalizmus összecsengésével Európa-szerte divattá változott.

## Irodalom

- Csenkey Éva, Hárs Éva, Weiler Árpád: *Zsolnay. A gyűjtők könyve*. Corvina Kiadó, Budapest, 2003. - Nr. 82.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 242. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - LXXXIII. tábla

