


Falital - báró Liphay Béla budai palotájának ebédlőjéből

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 9522  |
| Gyár / műhely: | Zsolnay-gyár (Pécs) |
| Készítés ideje: | 1875 |
| Készítés helye: | Pécs |
| Jelzés: | alján masszába nyomva: Z. W. Pécs / 220 |
| Anyag: | finomfajansz (keménycserép) |
| Technika: | aranyozott; korongozott |
| Méretetek: | átmérő: 30,8 cm magasság: 3,4 cm |

Alacsony talpgyűrűn sekély öblű, széles peremű forma. Különféle festett díszítés a magyarországi népi fazekas-művészet köréből.

Liphay Béla halála után özvegye az Iparművészeti Múzeumnak ajándékozott – többek között – egy 27 darabos tálsorozatot (ltsz. 9519-9545), mely Zsolnay Teréz emlékiratai alapján azzal a "magyaros díszítésű tálsorozattal" azonosítható, amelyet a bárónő 1875-ben rendelt a Zsolnay-gyártól budai palotájának ebédlőjébe (ld.: Zsolnay T.-Zsolnay M.-Sikota Gy.: *Zsolnay*. Budapest, 1974, p. 58.).

A díztál-sorozat minden darabja más és más, jól tükrözve a Zsolnay család első néprajzi gyűjtőmunkáinak eredményeit, Zsolnay Vilmos korabeli célkitűzéseit. A tálsorozatban egyaránt fellelhetők a felvidéki, erdélyi, alföldi és baranyai motívumok, a habán művesség felújítása, a hűségesebb másolás, a variálás és az eredetitől eltérő technikai újrafogalmazás.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 6/c.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 235. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramik. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 4.

