

# Relief - Szent György harca a sárkánnyal

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	52.2917.1 
Alkotó:	Stainhart, Dominikus (1655 - 1712)
Készítés ideje:	1700 körül
Készítés helye:	Bécs (Wien) (feltehetően); München (feltehetően)
Jelzés:	nincs
Anyag:	puszpángfa
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 13 cm szélesség: 9,3 cm

A félprofilban megjelenő, jobbra forduló lovas felemelt kardjával lesújtani készül az előtte heverő, fejét felemelő fenevadra. A mozgalmass, hatásos, sodró lendületű kompozíciónak számos egykorú, közel azonos méretű példánya ismert, egyebek között a bécsi Kunsthistorisches Museum, a karlsruhei Badisches Landesmuseum tulajdonában, valamint angliai magángyűjteményben ezeket a kutatás Dominikus Stainhartnak, illetve Ignaz Elhafenek tulajdonítja. (Ld.: Christian Theuerkauff: *'Kunststückhe von Helfenbein'. Zum Werk der Gebrüder Stainhart.* In: *Alte und moderne Kunst.* 17. (1972), Nr. 124/125, 22-33., 9. kép)

A domborművek grafikai előképét – Antonio Tempesta rézkarca, 16. sz. vége (ld. [itt](#)) – Erika Tietze-Conratnak sikerült felismernie. (Ld.: E. Tietze-Conrat: *Die Erfindung im Relief. Ein Beitrag zur Geschichte der Kleinkunst.* Wien 1920, p. 165, 169., 105, 107. kép).

Tárgyunk, mely az analóg példányok közül az egyik legkitűnőbb minőségű, bizonyos részletek, főként a háttér kialakítása tekintetében Dominikus Stainhart műveivel rokonítható, így e mesternek tulajdonítandó.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.46. (Szilágyi András)
- Szerk.: Jakabffy Imre: *Unbekannte Werke aus dem 16-17. Jahrhundert in der Sammlung für Kleinplastik.* *Ars Decorativa* 6, 1979. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - 71-91:82.; 10. kép (Szilágyi András)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából.* Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 221.
- Hungarian Museums: Their Collections and Their Work.* Royal Albert Memorial Museum, Exeter, 1971. - Nr. XXII.
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - p. 69.

