

# Falital - lakodalmi jelenettel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	1291 
Alkotó:	Klein, Ármin (Hermann) (1855 - 1883) / dekortervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1881
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	hátdoldalán masszába nyomva: Z. W. PÉCS; máz alatt kobaltkékkel: Zsolnay Pécs (kurzív írással), öttornyos gyári jegy; TJM; 2 (?)
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	korongozott; magastüzű színes mázakkal festett
Méretetek:	átmérő: 47,7 cm talpátmérő: 25,4 cm magasság: 7 cm

A tál homorú felületén stilizált virágmintás keretbe foglalt kép, szüreti-lakodalmi jelenet. Az ifjú párt násznép veszi körül, baloldalt hegedűs és nagybögős, jobb oldalt mulató, pisztolyos figura. Az öltözékek jellemzően magyarosak, akár egy népszínmű jelenetében.

A forma azonosítható a 470. sz. gyári fazonnal (1878). A tál dekorja azonosítható az 551-552 sz. dekorral (1881).

Azonos jelenetet ábrázol a pécsi Janus Pannonius Múzeumban őrzött, 51.1075 ltsz. kulacs. (Id.: Hárs Éva: *Zsolnay kerámia*. Pécs, 1988, Nr. 11.)

A tál feltehető párdarabja, szőlőpréselő szüreti jelenettel, a Kolozsvári Történeti Múzeum gyűjteményében. (Id.: *100 éves a Pécsi Porcelángyár*. Szerk. Hárs Éva - Mándoki László. Pécs 1971, p. 119., Nr. 17.)

Zsolnay Teréz emlékiratában a dekortervre vonatkozó szövegrészlet (Zsolnay 1974, 110.) szerint Klein Ármin 1881-ben készített egy óriás "csutorát", két oldalán "népi lakodalmi" és "szüreti" jelenettel.

## Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.42.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 245. (Csenkey Éva)

