


Ivókürt - Az Old Ivory sorozatból

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	21351 
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1888
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	a kürt szájnylásának belsejében, máz felett arannyal rajzolt öttorony, alatta: 71
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	csontszínű mázzal fedett; domborműves díszítés; fémlüszter festéssel; öntött
Méretek:	hosszúság: 48 cm szájátmérő: 9 cm

Elefántcsontagyár forma, két fémbroncsot utánozó, kidomborodó öv kiképzéssel, ezeket domborműves indadísz, fonadékdísz határolja. A szájperemen körbefutó domborművek hegyre futó ló, magányos és páros lovas harcos, épületekkel, virággal, fával elválasztott-összekötött mezőkben.

Az ivókürt a Zsolnay gyárban az "old ivory" (régielefántcsont) néven forgalmazott műtárgy-csoporthoz tartozott. Zsolnay Teréz emlékiratának vonatkozó sorai (Zsolnay 1975, 154.) szerint 1888 júliusától kezdték ezt a "modort", a Nemzeti Múzeumtól kölcsönkapott középkori elefántcsont-faragások mintájára. 1889-ben készült a legtöbb modell.

Zsolnay Teréz füzetében (Pécs, Janus Pannonius Múzeum, ltsz.: 1578-91-1584) a 2415 formaszámú rajz mellett bejegyzés: *1889 VII old ivory 2/56 Erstes Stück der Elefantin-Ivori*. Tehát a modellsor első darabját képviseli az ivókürt.

Katona Imre "Lehel kürtje" elnevezéssel publikálta, s 1884-1887 között datálta a tárgyat.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 56.
- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. XV.9
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 254. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Jakabffy Imre: Les céramiques eosinées Zsolnay précoces. *Ars Decorativa* 3, 1975. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1975. - 131-142. (Katona Imre)

