

# Dísztal - Szent György alakjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | 52.672.1        |
| Alkotó:         | Kaldeway, Kelemen (? - 1890) / tervező<br>Zsolnay, Júlia (1856 - 1950) / tervező                 |
| Gyár / műhely:  | Zsolnay-gyár (Pécs)  |
| Készítés ideje: | 1882   |
| Készítés helye: | Pécs   |
| Jelzés:         | hátdoldalán máz alatt kobalttal bélyegezve: Zsolnay<br>Pécs (kurzív írással), öttorony, TJM / 22 |
| Anyag:          | porcelánfajansz  |
| Technika:       | aranyozott; korongozott; máz alatti kobalt irónrajz; ún. aranybrokát díszítés                    |
| Méretek:        | magasság: 7 cm<br>átmérő: 46,8 cm<br>talpátmérő: 25,2 cm   |

A tál homorú felületén virágos keretben egy A. Dürer metszet után rajzolt kép látható. Érdekes kontrasztban áll a szegély finom, lazúros festése a durva aranyfelülettel hasonlóképpen a színes, gazdag festői keret és a rajzos, színtelen levegős középrész. A metszetrajz Szent Györgyöt ábrázolja lovon. Kezében lándzsa, sisakos fejét dicsfény övezi, lábánál a sárkány teteme. A metszeten is szerepel a "japános" keret bogáncsmotívuma.

A pécsi Janus Pannonius Múzeumban őrzött eredeti színes tervrajzon (ltsz.: A. 61.452.34) szerepel az A. Dürer 1508 felirat is. A ráírt fazonszám: 470, dekorszám: 909.

Zsolnay Teréz füzetében (JPM ltsz.: 1578-91-1584) a tál tervezési dátuma 1878, 9 méretben és 1889-ig többféle dekorral.

A metszet átrajzolója feltehetően Kaldeway Kelemen volt, a keret viszont inkább Zsolnay Júlia munkásságához köthető.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 247.

