

# Dísztal - Szent György alakjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	52.672.1 
<b>Alkotó:</b>	Kaldeway, Kelemen (? - 1890) / tervező Zsolnay, Júlia (1856 - 1950) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1882
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	hátdoldalán máz alatt kobalttal bélyegezve: Zsolnay Pécs (kurzív írással), öttorony, TJM / 22
<b>Anyag:</b>	porcelánfajansz
<b>Technika:</b>	aranyozott; korongozott; máz alatti kobalt irónrajz; ún. aranybrokát díszítés
<b>Méretek:</b>	magasság: 7 cm átmérő: 46,8 cm talpátmérő: 25,2 cm

A tál homorú felületén virágos keretben egy A. Dürer metszet után rajzolt kép látható. Érdekes kontrasztban áll a szegély finom, lazúros festése a durva aranyfelülettel hasonlóképpen a színes, gazdag festői keret és a rajzos, szintelen levegős középrész. A metszetrajz Szent Györgyöt ábrázolja lovon. Kezében lándzsa, sisakos fejét dicsfény övezi, lábánál a sárkány teteme. A metszeten is szerepel a "japános" keret bogáncsmotívuma.

A pécsi Janus Pannonius Múzeumban őrzött eredeti színes tervrajzon (ltsz.: A. 61.452.34) szerepel az A. Dürer 1508 felirat is. A ráírt fazonszám: 470, dekorszám: 909.

Zsolnay Teréz füzetében (JPM ltsz.: 1578-91-1584) a tál tervezési dátuma 1878, 9 méretben és 1889-ig többféle dekorral.

A metszet átrajzolója feltehetően Kaldeway Kelemen volt, a keret viszont inkább Zsolnay Júlia munkásságához köthető.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 247.

