

# Falital - Halakkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	52.676.1 
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1889
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	hátdoldalán masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS / 470 (formaszám) / 25 (?) / 7 (méretszám), máz alatt késsel bélyegezett öttornyos gyári jegy; 67; arannyal: 40
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	aranyozott; korongozott; magastüzű színes mázakkal festett
Méretek:	magasság: 6 cm átmérő: 46,5 cm talpátmérő: 25,3 cm

A homorú tál teljes előlapján festett kompozíció: felülnézetben, síkszerűen ábrázolt stilizált halak. Középen egy nagyobb, jellemzően kék-zöld színezéssel, mögötte egy rózsaszínű és egy lila-zöld színezésű kisebb hal. A háttérük egységesen tengeri növények rajzos, stilizált, dús zöldes mintája, háromszor két apró világossárga hallal. A színek ragyogóak, árnyaltak.

A kompozíció kínai előképeket követ.

A tál faconszáma: 470 (1878 évi), decorszám 1305 (1889 évi), a Janus Pannonius Múzeum adattárában őrzött színes tervlap tanúsága szerint is (Itsz.: A. 61.456.2.1). Zsolnay Teréz füzetében (JPM adattár, Itsz.: 1578-91-1584) a 470. faconszámnál olvasható bejegyzés szerint a forma 1878 évi és kilenc méretben gyártották, eredeti dekorja 441 és 446 számon, a gyári I. Decorkönyvben.

A tál párdarabja az JPM Zsolnay-gyűjteményében: 51.4156. Itsz.

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 29.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 257. (Csenkey Éva)

