

# Váza

## Kerámia- és üveggyűjtemény

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Leltári szám:</b>   | 54.873.1    |
| <b>Alkotó:</b>         | Zsolnay, Teréz (1854 - 1944) / tervező   |
| <b>Gyár / műhely:</b>  | Zsolnay-gyár (Pécs)  |
| <b>Készítés ideje:</b> | 1882   |
| <b>Készítés helye:</b> | Pécs   |
| <b>Jelzés:</b>         | talpa belsejében masszába nyomva: Z. W. PÉCS / 786<br>(formaszám) / 15; máz alatt kobaltkékkel bélyegzett<br>öttornyos gyári jegy; máz felett: 873 |
| <b>Anyag:</b>          | porcelánfajansz  |
| <b>Technika:</b>       | aranyozott; öntött; plasztikus díszítés; színes mázakkal festett   |
| <b>Méretek:</b>        | magasság: 42,1 cm<br>szájátmérő: 15 cm<br>talpátmérő: 17,6 cm  |

Négyzetes talapzaton áll a felfelé enyhén szélesedő hasáb vázatest, legömbölyített éllel, váll-résszel. Négyzetes nyakrész, kihajló szájpereccel a fület két plasztikus elefántfej alkotja, a váza vállából kinövően, lenyúló ormányokkal. A felület világos alapon színesen festett, alul-felül geometrikus arany frízminta, az ultramarinkék alapon a váza szegélyezése türkizkék, fehér félvirágokkal az oldalakon fehér alapú mezők, stilizált, színesen festett virágokkal.

A pécsi Janus Pannonius Múzeum Zsolnay-adattárban őrzött vonatkozó színes tervrajzok (ltsz.: 61. 452.1-2.) szignáltak, datáltak (Z T 1882), de elefántfej eredetileg csak az egyik oldalon volt faónszám: 786, dekorszám 789. Zsolnay Teréz füzetében, (JPM, ltsz.: 1578-91-1584) a 786 sz. rajz (1882. VI.) feltünteti a formát 895. sz. dekorral is (Zsolnay Júlia terve, 1882 16/111. JPM A 61.453.12.).

A váza kínai előképek elemeinek jellegzetesen európai párosítását mutatja, bizarr és vidám összhatásban.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 248.

