Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	54.873.1
Alkotó:	Zsolnay, Teréz (1854 - 1944) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1882
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	talpa belsejében masszába nyomva: Z. W. PÉCS / 786 (formaszám) / 15; máz alatt kobaltkékkel bélyegzett öttornyos gyári jegy; máz felett: 873
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	aranyozott; öntött; plasztikus díszítés; színes mázakkal festett
Méretek:	magasság: 42,1 cm szájátmérő: 15 cm talpátmérő: 17,6 cm

Négyzetes talapzaton áll a felfelé enyhén szélesedő hasáb vázatest, legömbölyített élekkel, váll-résszel. Négyzetes nyakrész, kihajló szájperemmel a fület két plasztikus elefántfej alkotja, a váza vállából kinövően, lenyúló ormányokkal. A felület világos alapon színesen festett, alul-felül geometrikus arany frízminta, az ultramarinkék alapon a váza szegélyezése türkizkék, fehér félvirágokkal az oldalakon fehér alapú mezők, stilizált, színesen festett virágokkal.

A pécsi Janus Pannonius Múzeum Zsolnay-adattárban őrzött vonatkozó színes tervrajzok (ltsz.: 61. 452.1-2.) szignáltak, datáltak (Z T 1882), de elefántfej eredetileg csak az egyik oldalon volt façonszám: 786, dekorszám 789. Zsolnay Teréz füzetében, (JPM, ltsz.: 1578-91-1584) a 786 sz. rajz (1882. VI.) feltünteti a formát 895. sz. dekorral is (Zsolnay Júlia terve, 1882 16/111. JPM A 61.453.12.).

A váza kínai előképek elemeinek jellegzetesen európai párosítását mutatja, bizarr és vidám összhatásban.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 248.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum