


Váza - Millenniumi (perzsa) ornamentikával

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leltári szám: | 1348  |
| Gyár / műhely: | Zsolnay-gyár (Pécs) |
| Készítés ideje: | 1896 |
| Készítés helye: | Pécs |
| Jelzés: | alján masszába nyomva: 1262 / 93; fehér körben sárgával: öttornyos gyári jegy / ZSOLNAY PÉCS felirat, kartusban MILLENNIUM felirat |
| Anyag: | keménycserep |
| Technika: | korongozott; színes eosinmázakkal festett |
| Méretek: | magasság: 27,5 cm szájátmérő: 5,8 cm talpátmérő: 7 cm |

1896-ban a millenniumi tárlaton, majd 1897-ben az Iparművészeti Múzeum hagyományteremtő karácsonyi kiállításán, ahol a kor magyar iparművészei mutatkoztak be, Zsolnay Vilmos műtárgyai az érdeklődés homlokerébe kerültek. Majovszky Pál ízlését, művészi érzékét dicséri, hogy felfigyelt a "modern" iparművészet remekléseire, a kor meghatározó jelenségeire. Leveléből kitűnik, hogy ilyenemű alkotásokkal is bírt, s gyűjteményéből szívesen kölcsönzött az Iparművészeti Múzeum kiállítására – Gallé üvegvezát, holland kerámiát.

A *Magyar Iparművészet* című folyóirat a karácsonyi tárlat kapcsán közölte e Majovszky által az Iparművészeti Múzeumnak ajándékozott Zsolnay-díszvezát, melynek jellegzetesen keleti, perzsa modorú stilizált díszítménye gazdagon borítja a felületet. (Vö.: Lyka Károly: *A magyar iparművészet karácsonya*. Magyar Iparművészet 1. (1898), p. 161. - lásd [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 54.
- szerző: dr. Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000. - Nr. 49.

