


Dísztal - Perseus megszabadítja Andromedát

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|------------------------|--|
| Leltári szám: | 60.467.1  |
| Alkotó: | Palissy, Bernard (1510 - 1590) / modorában |
| Készítés ideje: | 19. SZÁZAD KÖZEPE |
| Készítés helye: | Franciaország |
| Anyag: | finomfajansz (keménycserép) |
| Technika: | ólommázás |
| Méretek: | magasság: 4,8 cm átmérő: 25,3 cm talpátmérő: 12 cm |

A tál egy Bernard Palissy (1510–1590) stílusában 1600 körül – feltehetően Giovanni Paolo (műk. 1598–1612) műhelyében, a Fontainebleau mellett fekvő Avonban – készült dísztal másolata, melynek egy-egy példánya a párizsi Louvre (lásd [itt](#)), a New York-i Metropolitan Museum (lásd [itt](#)) és a londoni The Wallace Collection gyűjteményében található (lásd [itt](#)).

Az ábrázolt mitológiai jelenet – Perseus megszabadítja az áldozatul a tengeri szörny elé vetett Andromédát – IV. Henrik (1553–1610) francia királyra utal, aki 1598-ban a Katolikus Ligát és Spanyolországot legyőzve maradt a trónon, azaz megszabadította a Androméda által jelképezett Franciaországot a sárkány képében megjelenő Spanyolországtól.

A késő reneszánsz tálról számos másolat készült a 19. század közepén a párizsi Georg Pull (1810–1889) köré csoportosult "palissisták" műhelyeiben. Ezek egyike a Fine Arts Museums of San Francisco gyűjteményében található (lásd [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - LXIX. tábla
- Dr Wartha Vince: *Az agyagipar technológiája.* Budapest, 1892. - p. 85.

