Váza - Itáliai selyemszövetet imitáló dekorral

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	20916
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1895 1916 KÖRÜL
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján masszába nyomva: 4262 (újragyártott formaszám); halványpiros, kerek, plasztikus, pecsétszerű gyári jegy
Anyag:	keménycserép
Technika:	öntött; színes eosinmázakkal festett
Méretek:	magasság: 35 cm szájátmérő: 7 cm talpátmérő: 9 cm

Az eosinfestésű darabokhoz illő, sima felületű vázán halvány pasztellszínekkel, szelíden elmosódó rajzolattal jelenik meg a millennium idején tervezett, az akkori kivitelezésben kidomborodó *email* festéssel, színpompásan fénylő eosinmázakkal ékeskedő díszítmény.

A szelíd nosztalgiát a felújítás ténye, időpontja maga magyarázza. Több millenniumi tervet is felújítanak az 1910-es években, jellemzően a perzsa és a bizáncias kora középkori motívumokkal ékeskedőeket - talán a hozzájuk fűzött egykori (újraéledő?) történelmi képzetek miatt is.

E váza felületén a virágos fa két oldalán ágaskodó állatfigurák, az elágazó lombok között megbúvó madarak a mesébe illő múlthoz tartoznak immár. Huszka József sem vált ki lelkes vagy éles aktuális kritikát az asszír istenfát, a bizánci hármaslevelet, a 6. vagy 10. századi szicíliai selyemszöveteket, az Árpád-kori sírlelete ket a székely kapukkal és a szűrmintákkal összehasonlító gondolataiért, vagy azzal az állításával, amellyel az Istenfa című művét zárta: "A magyar ornamentika istenfa alakjait magukkal hozták őseink, s azok ezer éven át használatban voltak, s ma is élnek". (Huszka József: *Istenfa*. Budapest, 1908, 68.)

A dekor egy 14. századi dél-itáliai selyemszövet mustráját imitálja, melyet Friedrich Fischbach *Ornamente der Gewebe* (Hanau 1874) című mintakönyve közöl (85/D kép - lásd itt).

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. XV.13. (Csenkey Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum