Vázapár - Stilizált fákkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	61.438.1-2
Gyár / műhely:	Villeroy & Boch (Mettlach)
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Mettlach
Jelzés:	aljukon masszába nyomott épületek ábrája, alatta METTLACH táblán, ill. VB keretben „GES. GESCH. „ 2915 (formaszám) 03 (évszám) 1
Anyag:	finomított kőcserép
Technika:	anyagában színezett; bekarcolt díszítés; gres chromolith technika; matt színezés; öntött
Méretek:	magasság: 34,2 cm magasság: 33,6 cm legnagyobb szélesség: 18,3 cm szájátmérő: 3,3 cm talpátmérő: 11,3 cm

A négyzetes alapú, egyenes talp felett négyoldalú, ívesen szélesedő alacsony vázatest, melyhez egyenletesen felfelé szűkülő, magas nyak csatlakozik. A négyzetes szájrész ívesen behajlik. A vázatesten, a hosszú nyak oldalainak élein és a szájperemnél fegyelmezett, geometrikus jellegű díszítés. Bemélyülő, fekete színű kontúrvonalak között kékkel színezett, erősen stilizált növény fut fel az éleken. A vázatesten a gyökerek, a szájrésznél a levelek terülnek szét, a mintázat háttere sötétsárga. A hosszú nyakon, a négy oldallapon a világos kőcserép természetes színe látszik. A színezett és színtelen felületek egyaránt finoman selymes fényűek.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 147.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.9 (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

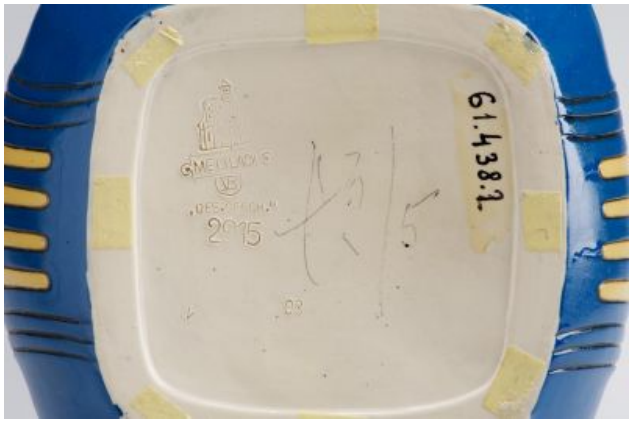








© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum