


Váza - Ún. szaracén selyemszövetet imitáló dekorral

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	1346 
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1894 - 1895
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján masszába nyomva: ZSOLNAY / PÉCS / 4296; vörös körben arannyal: öttornyos gyári jegy / ZSOLNAY PÉCS. felirat
Anyag:	keménycserép (kőedény, finomfajansz)
Technika:	öntött; színes eosinmázakkal festett
Méretek:	magasság: 40,7 cm szájátmérő: 14,5 cm talpátmérő: 10,7 cm

A Millennium évére (1896) készülődve, a magyarság eredetét és stílusát kutatva számos különleges minta született a pécsi Zsolnay gyárban, amelyeket az irizáló eosin máztechnikával ötvöztek. A palmettaleveles indákon ülő griffek és főnixek alakjaiból álló dekor egy a bécsi iparművészeti múzeumban őrzött észak-afrikai „szaracén” selyemszövet mustráját imitálja, melyet Friedrich Fischbach *Ornamente der Gewebe* (Hanau 1874) című mintakönyve közöl (96/A kép – lásd [itt](#) és [itt](#)).

Hasonló mintájú luccai selyemszövetet közöl: Otto von Falke: *Kunstgeschichte der Seidenweberei*. Berlin 1912, Bd. II., Abb. 387. (lásd [itt](#)).

Ugyancsak középkori, bizánci selyemszövetek mustráját imitálja a millennium alkalmából készült Zsolnay-váza. (Itsz. 1350 lásd [itt](#)).

