Medál - Nyakék része

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.628.1
Alkotó:	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	áttetsző szeladonmáz; részben polírozott reliefaranyozás
Méretek:	magasság: 3,3 cm szélesség: 2,8 cm

1. Függő: A sarkoknál lemetszett négyszögű forma. Halványzöld mázon arany kontúros festésű, stilizált növényi keretdíszben lapos relief: jobbra forduló meztelen nő félalakja. A kereten alul négy kis szív és szalagfonatban három lyuk egy-egy függőgyöngy felfüggesztésére. Barnás eozinmázas hátoldalán stilizált növényi dísz: hajló szárakon négy tulipánfej. Leírása a Zsolnay-gyár „Ékszerek” című mintakönyvében (Janus Pannonius Múzeum Ad. ltsz.: 1432-81) a Nr. 14. B. /1. alatt szerepel.

2. Lapos gyöngy, három darab (ltsz.: 53.552.1-3.): különböző méretű ovális korongok, halványzöld alapon arany kontúrvonalas festésű, a függő keretdíszéhez hasonló, háromféle stilizált növényi díszítéssel. Hátoldaluk eozinmázas, keresztben három furattal a felfűzéshez.

Az "Ékszerek" című mintakönyvben a 14. B. /2. -3.5. szám alatt szerepelnek.

3. Függőgyöngy, két darab (ltsz.: 53.629.1-2): szabályos gömbalak, halványzöld mázon arany kontúrvonalas stilizált növényi minta: kétleveles tulipántövek.

Eredetileg tizennégy darabból álló nyakék részei. Az egyes darabok külön is megvásárolhatók voltak. Hasonló nyakláncot készítettek eozinmázas, illetve arany montírozású változatban is. A függő egy függőgyönggyel, eltérő hátoldalú változatban is készült, l. az „Ékszerek” mintakönyv Nr. 14. A. /1. Az IM 67.225 ltsz. Crocus-násfához hasonlóan feltehetően ez is szerepelt az Iparművészeti Társulat 1902. évi karácsonyi kiállításán bemutatott Zsolnay-ékszerek között.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 157.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.182. (Pandur Ildikó)
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - p. 135.
- Csenkey Éva, Hárs Éva, Weiler Árpád: *Zsolnay. A gyűjtők könyve*. Corvina Kiadó, Budapest, 2003. - Nr. 76.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum