

# Plakett - Ráth György emlékére

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	83.110.1 
<b>Alkotó:</b>	Beck, Ö. Fülöp (1873 - 1945) / tervező Christelbauer, Joseph Christian (1827 - 1897) / kivitelező
<b>Gyár / műhely:</b>	J. Christelbauer und Sohn
<b>Készítés ideje:</b>	1907
<b>Készítés helye:</b>	Bécs (Wien)
<b>Jelzés:</b>	hátdoldalán balra lent: KÉSZITETTE BECK Ö FÜLÖP; peremén alul beütve: JC
<b>Anyag:</b>	ezüst
<b>Technika:</b>	vert
<b>Méretek:</b>	magasság: 5,3 cm szélesség: 8,7 cm

Előoldalán három részre osztott képmező. Lent felirat: FELEJTHETETLEN ELNÖKÉNEK - RÁTH GYÖRGY-MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT. Középen fent: 1828-1905. A középső mezőben Ráth György balra néző arcképe. Hátdoldalán három részre osztott képmező, a középsőben lent felirat: HIT LAKTA SZÍVÉT ÉS NAGY AKARAT, MINDEN JAVA A NEMZETÉ MARADT. Balra két varrogató munkásnő, jobbra két, esztergapad mellett álló munkás.

A plakett Ráth Györgyöt, az O. M. Iparművészeti Társulat második elnökét, 1881-1896 között az IM főigazgatóját, „Az iparművészet könyve” szerkesztőjét ábrázolja. Az 1907-ben meghirdetett Ráth György-plakett pályázat első díját, 2000,- koronát és a megbízást Beck Ö. Fülöp kapta. A plakettet Huszár - Procopius 1932 Nr. 872 alatt írja le. Ezüst és bronz példánya szerepelt az Iparművészeti Múzeum 1924. évi érem- és plakett-kiállításán, I. Csányi 1924. Kat. Nr. 1465. Képét I. Magyar Iparművészet 13. évf. 1910 283-284. sz. kép (231. p.). A Magyar Nemzeti Múzeum Éremtárában három példány található, leltári számuk 195/1915-1., 50/935103., 21/972-47.

## Irodalom

- *A mi szecessziónk.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - p. 9-10.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.217 (Pandur Ildikó)

