


Levesestál fedéllel - ún. Ollio-tál

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.3965.1-2 
Alkotó:	Metzsch, Johann Friedrich / porcelánfestő ('Hausmaler')
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár (Du Paquier periódus, 1718-1744)
Készítés ideje:	1735 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien); Bayreuth (feltehetően)
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett; schwarzlot festés
Méretek:	magasság: 16 cm szájátmérő: 17 cm

Három, plasztikusan megformált maszk-lábon álló, felfelé enyhén szélesedő hengeres tál, kétoldalt szögletes füllel. A fedél félgömb alakú, tetején kúpos fogóval.

A test külső részén körbefutó, vörös-arany keretelésű tájháttérben keleti-, illetve európai viseletű jegyespárok, schwarzlot festéssel. A tál öblében középen arannyal és vörössel kereteit kör alakú medalionban fás-bokros tájban ülő férfi figura, szintén schwarzlot festéssel. A fedélen zenélő pár, hegedűn játszó férfi és lantot pengető nő, illetve tájháttérben, épületrom előtt zsánerjelenet. A test erősen kihajló, karéjolt pereme és a fedél széle aranyozott lambrequin-, illetve rács motívumokkal díszített.

Hasonló ábrázolásokkal díszített ollio-levesestálat publikál: Wilhelm Mrazek - Waltraud Neuwirth: *Wiener Porzellan 1714-1864*. Wien 1971, Nr. 44., 10.t., illetve: *Az Ernst-Múzeum aukciói.: Holitscher Róbert építész gyűjteménye*. Budapest, 1917, Nr. 129., 5. t.

Irodalom

- Szerk.: Lehner-Jobst Claudia: *Fired by Passion. Viennese Baroque Porcelain of Claudius Innocentius du Paquier*. Sullivan Foundation, Stuttgart, 2009. - Vol. 3., Nr. 305.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.137. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 16.

